

DISMAMUSICA

magazine



DISMAMUSICA MAGAZINE - 23 SETTEMBRE 2007

Poste Italiane S.p.a. - Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L.

27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

Direttore Responsabile: Gianni Cameroni

Editore e proprietario: S&G Partners srl - Via Balsizza, 30 - 20039

Varedo (MI) - Tel. 0362 583672 - Fax 0362 544356

Stampa: Emme K srl - Fino Mornasco (CO)

Aut. Trib. di Monza 1.701 del 16/12/2003 - contiene I.P.

IL "DOPPIO" IN MOSTRA PRESSO LO STAND DISMAMUSICA

A chi visita lo stand Dismamusica può sfuggire un moto di sorpresa. Al centro del piccolo palco allestito per dare spazio ai piccoli concerti di impronta acustica che punteggiano la giornata nello spazio espositivo dell'Associazione troneggia infatti un pianoforte... doppio.

È lo strumento della foto qui a fianco, meglio conosciuto con il nome di *Doppio Borgato* o con la denominazione esatta di *Pedalflügel*. Progettato e costruito dall'italianissima Borgato Pianoforti, è uno strumento che si inserisce in una tradizione storica di tutto rispetto.

Come si può scoprire dalla documentazione che gli stessi titolari della piccola impresa italiana -Luigi

Borgato e la moglie Paola Bianchi- hanno reso disponibile sul proprio sito internet, il pianoforte con pedaliera deriva dai più antichi

clavicordo e fortepiano con pedaliera, che furono usati rispettivamente da Bach e da Mozart.



Il pianoforte a pedali vero e proprio fu costruito solo nell'Ottocento e fu particolarmente amato dal compositore tedesco Robert Schumann, che scrisse diverse opere per questo strumento e che convinse Mendelssohn ad aprire una classe di *Pedalflügel* presso il Conservatorio di Lipsia. Dimenticato

per parecchio tempo o relegato al ruolo di semplice curiosità ad uso e consumo degli studiosi di organologia, il pianoforte con pedaliera è stato riporta-

to sui palchi di tutto il mondo proprio grazie all'impegno e alla dedizione della Borgato Pianoforti, un'azienda arti-

gianale che produce a mano ogni anno solo pochissimi esemplari.

Il *Doppio Borgato* è formato dalla sovrapposizione di due diverse "componenti". La parte più... tradizionale è costituita infatti dal modello a coda L282, caratterizzato dalla presenza della quarta corda nei cori dal Fa 349.3 Hz in su. Accanto ad essa (o, per meglio dire, ai suoi piedi) viene collocato il modello P402, azionato da

una pedaliera di tre ottave che allarga l'estensione dello strumento fino alla frequenza dei 27,5 Hz.

Imponente nel suono, il *Doppio Borgato* lo è anche nelle dimensioni. A conti fatti, ed escludendo la panchetta speciale dell'esecutore, questo strumento misura ben quattro metri e due centimetri di lunghezza e supera il peso di una tonnellata. **D**

